

CONCURSOS

museo del motociclismo en la antigua fábrica gal

[2006]

primer premio aranguren&gallegos

ARQUITECTOS [MADRID]:
María José Aranguren López
José González Gallegos

COLABORADORES:
Pablo Aranguren López, Luis Burriel Bielza,
Pablo Fernández Lewicki, Mónica Fresno Fernández, José Antonio
Rodríguez Casas y
José Antonio Tallón Iglesias, arquitectos.
Jacobo Arenal Frías, arquitecto técnico

PROMOTOR:
Ayuntamiento de Alcalá de Henares

FOTÓGRAFO:
Estudio Aranguren&Gallegos



*"Una ciudad hecha para la rapidez es
una ciudad hecha para el éxito".
(le corbusier)*

El carácter industrial de la antigua fábrica evoca el mundo de la máquina, por lo que, si la intervención que planteamos surge de una relación entre ésta y la estética de la vía rodada, la strada o carretera, donde estamos acostumbrados a ver fluir las motos de forma cotidiana, no será difícil alcanzar el carácter apropiado para el programa principal de "nuevo Museo del Motociclismo e Industria del Motor".

Deseamos introducir o transmitir en el nuevo museo conceptos como rapidez, dinamismo, movilidad, fluidez... Para ello establecemos como elemento fundamental y expresivo un recorrido diagonal en rampas de circulación, a modo de plano rodado, que no sólo se adueña de la imagen exterior del conjunto, sino que ordena y expresa el espacio expositivo. Dicho espacio es identificado como un único elemento que es exterior e interior a la vez, una carretera, oscura y bituminosa, sobre la que se dibujan los códigos propios de una calzada en donde se expondrán diversas familias de motos.

El nuevo museo forma también parte del exterior, y la puerta será la propia calzada, que a modo de puente, nos introducirá en el interior de la fábrica convertida museo. Se completan los espacios de exposición con unas secuencias de prismas o cajas colgadas de la estructura reticular de la antigua fábrica que opera como un gran "Botellero" o "Armario" donde colgar las piezas a exponer.

